Precios de suscrición — Ptas.
En la isla, un mes adelantado. . . . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. . . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo.
Número suelto DIEZ céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS, ESCEPTUANDO LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.

Precio de los anuncios — Ptas.
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.

Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicación.

Año 12. Mahón, mártes, 26 Enero de 1892. N.° 3.156

El teatro de ahora

—¿Conoce V. «La Gran vía»?

—No, señor.

—Sea enhorabuena.

—¿Y la zarzuela «El Monaguillo»?

—Tampoco ni ninguna de las piezas que se representan modernamente. Mi amor al teatro lo impide.

—¡Hombre feliz! ¡hombre envidiable!

Enteramente conforme. Al paso que llevamos, serán las salas de espectáculos los locales donde se rinda culto al aburrimiento. Y no solo cuecen habas aquí, pues en Francia cuecen calderadas imponentes de ellas.

¿Acaso se han agotado los asuntos? Error funesto: nada tan variado como la vida y las costumbres. Se ha hecho abuso incalificable de los goces materiales, se ha apagado el espíritu, ha cesado la risa de placer para sustituirla con carcajada histérica, y ya parece poco menos que ridículo gustar de lo delicado. En cuanto asoma el drama, en cuanto la lucha de afectos aparece, mucha parte del público bosteza. Hay que dar satisfaccion á los sentidos y para ello se acude á los contorneos y esplendores de la línea.

En Paris se ha estrenado una comedia (de alguna manera habia que llamarla) que tiene todas las apariencias de un baile de aparato. El diálogo parece que es á lo último que en la obra se atiende. Se trata de exhibir formas y trajes y para ello sale una playa en plena estacion de verano por la que discurren, hablan, ¡enredan y cocotean las bañistas mejor formadas, mas frescas y elegantes hasta el último límite del capricho. La decoracion es espléndida; causando tanto efecto, que parece como que se respiran las auras salinas y se escuche el blando arrullo de las olas.

Llega el segundo acto y el espectador contempla abrupta selva que sirve de escenario á una caceria complicada en la que surjen ciervos, caballos, jinetes, escopeteros, damas en traje de amazona, jaurias, y se quema la pólvora y ocurren infinitos incidentes de táctica. Cae el telon y no ha salido aun el argumento.

Tercer acto. «A la luz de mil bujias —que alumbran cien mil diamantes,» celébrase lujoso y animado sarao donde se ostentan los vestidos más fastuosos, los escotes mas ebúrneos, se reflejan en la seda de las casacas rojas las joyas, las luces, y el mirar de las bellas, llena el espacio de armonias una orquesta oculta en el follaje, se organiza un cotillon, se sirve la cena y acaba la representacion saliendo aturdido el público.

Los amores que constituyen la accion, constituyen el colmo de la soseria. Nominase la comedia: «La sociedad donde se coquetea», como pudiera llamarse «Cualquier cosa»

En Madrid mientras en un teatro se siguen las huellas francesas representando «Paris fin de siglo», actores entusiastas velan en el Español por el brillo de nuestra escena, expresando las sublimes angustias de don Alvaro, la pasion de Said, los discreteos del «Desden con el desden», las delicias admirables del «Vergonzoso en palacio». A puro de presentar lujosas decoraciones han conseguido que el público renovara sus entusiasmos admirando joyas de tanto valor. El esfuerzo ha sido verdaderamento temerario.

Ha brillado un rayo de esperanza. El ilustre Perez Galdós tiene en ensayo en el Español un drama basado en su comedia «Realidad». Es un intento de gigante. Quiere, rompiendo antiguas trabas, presentar á los personajes libres de convencionalismos, hacer que pise las tablas la moderna sociedad presentando á la clase media, que tantos aciertos, tan profundas observaciones, tanto cuadro palpitante ha sugerido á su talento, si triunfa se inaugurará nueva era en la escena española, cuya trascendencia no es preciso encarecer.

Dios quiera que el público penetre en el corazon del drama. Esperemos y, mientras aguardamos, alejémonos de las piececitas en boga.

TARFE.

(Diario del Comercio).

SECCIÓN DE NOTICIAS

El nuevo Khedive

Abbas-Bajá, el nuevo Khedive de Egipto, ha hecho ya su entrada en Alejandría, donde fué recibido por los ministros y algunos de los principales personajes de la córte. Inmediatamente el sucesor de Tewfik continuó, acompañado de su séquito, para el Cairo. Oficialmente designado por la Puerta, cuya alta soberania sobre Egipto es base de la actual situación política de la región del Nilo, reconocido por las grandes potencias occidentales, y convenientemente demostrado que según la ley musulmana, el joven alumno del Colegio Teresiano ha llegado á la mayor edad, puede decirse que en este dia se cierra el breve paréntesis de dudas y temores, abierto por la prematura é inesperada muerte del Khedive Tewfik.

Francia, que desde hace algún tiempo viene mostrando peculiar insistencia en que Inglaterra fije de una vez plazo determinado para la evacuacion, pareció, en los primeros momentos, querer sacar partido de las circunstancias en favor de su tésis predilecta. *Le Siecle*, uno de los periódicos que reciben inspiraciones directas del ministerio de Negocios extranjeros, en su afan de estremar las cosas, llegó hasta proponer que Francia, Rusia y Turquía recabaran de las potencias centrales que estas se negaran á reconocer á Abbas Bajá, ó por lo menos, dejaran en suspenso cuestion tan grave. En sentido análogo se expresó buena parte de la prensa francesa si bien pasada primera la impresión, y cuando se pudieron apresiar debidamente las cosas, tuvieron la prudencia de cambiar de tono y de actitud.

Por su parte, el gobierno de la República, tan pronto tuvo noticia oficial de que el Sultan habia designado á Abbas para ocupar desde luego el alto puesto vacante por la muerte de su padre, se apresuró á reconocerlo sin la menor dificultad, con lo cual, de las tres potencias mencionadas por *Le Siecle* para promover una especie de veto á la proclamacion de Abbas, solo quedaba Rusia, es decir, la menos directamente interesada en modificar el actual estado de cosas á orillas del Nilo.

* * *

La prensa conservadora inglesa, que desde que Mr. Gladstone y los principales prohombres del partido liberal anunciaron sus propósitos de poner término á la ocupacion de Egipto, venía defendiendo la política de lord Salisbury contra los ataques de dentro y de fuera, ha tenido en esta ocasion bastante serenidad para exponer las razones que la muerte de Tewfik agregaba á las existentes para la continuacion de las tropas inglesas en Egipto.

El advenimiento de un jefe de diez y ocho años no parece, en rigor, ocasion muy propicia, ni motivo muy justificado para abandonar á sus propias fuerzas un Estado que hasta el presente había parecido necesitar extraña ayuda.

Mr. Blowitz, que, como no podia menos, ha tomado parte importante en la campaña periodística emprendida con motivo de la cuestion egipcia, resume así las opiniones que ha oido expresar á las personas más eminentes de París, á quienes consultó acerca de la cuestion egipcia:

«Las hipótesis posibles para el caso de que Inglaterra se decidiera á acceder á los deseos manifestados por Francia y abandonara el Egipto, pueden reducirse á las cuatro siguientes:

1.ª Entregar el gobierno á Abbas con un consejo de indígenas y un ejército también del país.

2.ª Dar á la Puerta la intervencion del gobierno y permitir la entrada en Egipto de un ejército turco.

3.ª Hacer que todas las potencias gobiernen el Egipto por medio de un Consejo de delegados, manteniendo al jóven Kedive.

4.ª Restablecer la intervencion anglofrancesa.

Podemos desde luego prescindir de las dos primeras hipótesis, que nadie aceptaría. La tercera conducirá desde luego á la confusion, y muy pronto á la guerra.

Falta considerar la intervencion anglofrancesa, que en el estado actual de los ánimos, sería fuente de conflictos permanentes y acabaria inevitablemente con un rompimiento entre ambas naciones, á menos que Inglaterra cediera su puesto á Francia. Pero esto último equivaldria á una declaracion de guerra: es la *ultima ratio*, y Francia no puede desearla.

¿Hemos de deducir de aquí que la ocupacion británica será permanente?

No, sino que debemos aguardar á que Abbas Bajá demuestre que es apto para reinar sin tutela de nadie; que no necesita intervencion alguna del exterior; que puede acallar las distintas fracciones en el interrior de Egipto, y regir los destinos del país sin alterrar la paz de Europa.

Lo que hace falta es paciencia generosidad, amor á la justicia y confianza mútua.»

La sucesión de Abbas en el vireinato ha venido por tanto á conceder á la Gran Bretaña una nueva prórroga al plazo perpétuamente prorogable de la ocupacion. La prensa conservadora se apresura á consignar tan importante suceso, añadiendo que en el hecho inesperado de la muerte de Tewfik, las promesas de mister Gladstone para el caso de que su partido saliera triunfante en las elecciones generales, deben considerarse, en lo relativo á la cuestion egipcia, como completamente nulas. En suma: que para los aprovechados súbditos de la reina Victoria, servirá de consuelo al sentimiento por la pérdida de tan buen amigo de Inglaterra como el difunto khedive, el proverbio nacional que encuentra bien todo lo que bien acaba (all's well that ends well,) ó como nosotros decimos, con frase análoga, que no hay mal que por bien no venga.

LAS
Conferencias Americanistas
DEL ATENEO DE MADRID

CONFERENCIA DEL SR. VIDART

No diremos que hubo en ella saña contra el descubridor del Nuevo Mundo; pero faltariamos á la verdad sino dijésemos que el Sr. Vidart se mostró apasionado en su discurso.

Sea que le agrade la nueva escuela colombina que niega al gran Almirante todos sus méritos, sea que solo se ha inspirado el Sr. Vidart en autores hostiles á Colon es lo cierto que su conferencia del lunes 14 de diciembre en el Ateneo resultó una filípica tan excesivamente dura, que mas de una vez y más de dos, rayó en injusta.

De ello no puede ya caberle duda al Sr. Vidart. Toda la prensa madrileña se lo ha demostrado con rara unanimidad, y la prensa, esta vez ha tenido razon.

Vease, si nó, un extracto, lo más fiel posible, del discurso distinguido conferenciante:

Probar que el sambenito que la mayor parte de los historiadores arrojan sobre el antiguo gobernador de la isla Española, el comendador Bobadilla, es altamente injusto, y sobre injusto falso, fué el propósito que cumplió ampliamente el Sr. Vidart, dando á conocer las virtudes privadas y públicas que adornaban á D. Francisco Bobadilla como hombre recatado, religioso, íntegro, como administrador, celoso, como gobernador incomparable.

Ninguna de esas virtudes eran patrimonio en aquella ocasion del descubridor del Nuevo Mundo, que no logró ver tranquila, próspera y feliz la hermosa ínsula que los Reyes Católicos le otorgaron en gobierno siempre llena de descontentos, de motines y rebeliones y de enemigos particulares del inepto gobernador ni más ni menos que pudiera suceder, como sucede, en cualesquiera de las infinitas ínsulas espanolas que de entonces á hoy se han dado en mayor ó menor feudo, por mar y por tierra firme, á la inextinguible raza de gobernadores españoles que contamos en nuestra patria.

Despues de citar y de leer varios textos favorables al gran navegante en las narraciones que su hijo D. Fernando hizo de la vida, aventuras, glorias y fatigas de su padre, en las cuales refiere lo que la historia habia tenido hasta aquí por cierto se apoyó el Sr. Vidart en las crónicas que de aquellos sucesos y tiempos escribieron el P. Bartolomé de las Casas y el capitan Oviedo, para poner las cosas en el lugar correspondia al tema que tan atrevidamente desarrolló el conferenciante.

Segun dichos cronistas, las noticias llegadas á los Reyes Católicos acerca de la gobernacion de la Española eran de tal calibre, que decidieron á aquellos Monarcas á mandar á ella al comendador Bobadilla, antiguo criado de los Reyes, á guisa de aquellos comisarios que más tarde la Convencion francesa enviaba á los ejércitos, con objeto de residenciar al navegante genovés, quedándose con el gobierno de la isla. No debieron ser santas ni buenas las impresiones que recibiera, y de tal manera debió justificar los cargos terribles de déspota, desleal, concusionario, inhumano, desorganizador é inepto, y hasta de desacatador de las buenas costumbres y de la honestidad que se habían hecho por los gobernados al gobernador, cuando, ¡cosa desconocida hasta hoy mismo en nuestra patria con los infinitos gobernadores que disfrutamos! cargado de cadenas y con centinelas de vista fué conducido á España, donde los Reyes Católicos, algo más políticos que administradores en aquella ocasion, llamaron á sí al navegante para justificarse, y calificando de *descortesía* la determinacion del comendador Bobadilla, dieron nuevas escuadras al célebre navegante, restringiendo algo los privilegios del pacto de Santa Fe, como se vió en las siguientes navegaciones del almirante del mar Océano, al que Nicolás de Obando, gobernador de la misma isla Española, prohibía hasta reparar desperfectos de las naves en los puertos descubiertos por Colon y puestos entonces bajo el gobierno de Obando.

Para probar aún más el error que sobre las cualidades personales de Colon ha existido hasta ahora, según el señor Vidart, adujo este el caso de que la curia romana se ha negado hasta hoy á la beatificacion del insigne navegante, invocando como razones para ello, que sus cualidades como gobernante nó fueron de lo más envidiables, desechando así la posibilidad, triste para nuestra política, de que, así como hubo en la Magdalena cortesanas arrepentidas, no pueda haber en España, ni aun en aquellos siglos de fe, malos gobernantes arrepentidos de sus desaciertos.

«La conferencia del Sr. Vidart—dice *El Imparcial*—probó una vez más las dotes reconocidas de investigador y de erudito historiador que posee; así se lo probó la concurrencia con sus aplausos; pero nos tememos, al ver cómo queda la figura del descubridor de América en cada conferencia que sobre aquel gigantesco suceso se hace, qne cuando llegue el Centenario tengamos que cargar nuevamente de cadenas la estatua del primer almirante español en el mar Oceano, que se levanta en Recoletos, y relegarla al olvido en alguno de los sótanos de la Armería, en cuyas galerías se guardan y se admiran las gloriosas é invencibles espadas de nuestros primeros soldados, no las pasiones y vicios que como hombres pudieron tener.»

*
* *

Una de las excusas alegadas por el señor Vidart para justificar sus ataques á Colon y defender la memoria del comendador Bobadilla, es la de que cubrir de infamia la figura del comisionado de los Reyes Católicos, «era igualmente hacerlo con nuestra patria», y en esto, permítanos el distinguido conferenciante que se lo digamos, no estuvo justo ni acertado.

La nacion española no podia hacerse solidaria de la conducta de un hombre, fuera èste «criado de SS. MM.», ni la historia de este proceso es hoy tan obscura y nebulosa que no pueda apreciarse por los hombres imparciales la verdad de lo ocurrido.

Cristóbal Colon, y en esto vamos á dar crédito á los testigos que contra él depusieron, pudo mostrarse enérgico en demasia al reprimir los abusos y desmanes de los aventureros españo es; pero ni podemos prescindir de «momento histórico» en que aquellos sucesos ocurrian, ni del «medio ambiente» en que unos y otros se encontraban. La época no era de dulzuras; el Tribunal de la Inquisicion, recien establecido en España, no se mostraba tampoco piadoso y compasivo; los aventureros que de la Peninsula se trasladaban á las tierras descubiertas, no eran de la flor y nata de la caballeria andante, y las ambiciones y la sed de oro revistieron tan graves caracteres, que lo mismo en la Española, que mas tarde en Méjico y el Perú, nadie se preocupaba en labrar las tierras ni en fomentar la cria de ganados ni en industrias de ningun género; sólo se pensaba en explotar á los indios para que estos surtieran de oro y plata, pedreria y plumas á los españoles.

Tampoco podemos hacer culpable á Cristóbal Colon del establecimiento de la esclavitud. Este fué un hecho que se realizó con ó sin la voluntad del gobernador, porque los españoles que iban á América—y este si que es un hecho innegable—no iban á trabajar, sino á que alguien trabajara por ellos, y de ahí la esclavitud. Cada peninsular se creia un ser superior tratándose de los indios, y mientras más riquezas y más poderio iba adquiriendo, más y más se iba enseñoreando, hasta llegar á desconocer la autoridad de los virreyes.

Buena prueba de que la esclavitud no se debe á Colon exclusivamente, y sí al espíritu general que dominaba entre los españoles, es que segun vemos en la obra *Noticias históricas de la Nueva España*, dada á luz por el erudito americanista D. Justo Zaragoza, que ha transcrito en ella un manuscrito del siglo XVI, en el que despues de decir que los indios americanos tenían «por costumbre la de venderse ó que los vendan», añade lo siguiente: «..... y pues que vemos que en todos estados, obispos, clérigos y aun frailes, en comun ó en particular, cuando es exento, se sirven de estos negros y los tienen por esclavos, y lo mismo todos los magistrados, desde los gobernadores, virreyes y oidores; siendo esto así, ¿qué razon hay de escrúpulo que se pueda dar al privado particular para que se deje de servir de negros ó indios esclavos, como se puso, y tan recio en todas las Indias hasta darse á todos por libres? Porque el principal fundamento que el obispo de Chiapa tuvo, fué decir que por la mayor parte se habian hecho los indios esclavos con fuerza de los españoles y engaños: pero tampoco pudo negar que los habia y hubo entre los indios, esclavos, por venderse ellos ó nacer de padres esclavos.»

Tal y tan grande era el convencimiento que abrigaban entonces los españoles respecto á su derecho para esclavizar indios, qne el mismo autor del manuscrito que vamos copiando, dice más adelante: «Tanta injusticia es quitar el esclavo á su dueño, si le tiene con justo título, como contra ella hacer al libre esclavo, y menos justicia fué, porque hubiese algunos mal hechos, darlos á todos por libres, sin diferencia.»

Y no seguimos citando autores porque no se trata de un artículo de polémica—en la que, después de todo, no tendríamos inconveniente alguno en entrar.—pero por lo menos lo citado ha de servirnos para demostrar la injusticia con que ha procedido el docto conferenciante del Ateneo, al dar tan entero é incontrovertible crédito á ciertos autores norteamericanos, seguidos consciente ó inconscientemente por otros españoles, y descargar todo el peso de su iracundia sobre el navegante inglés.

Otra razon hay además para que no podamos aplaudir la conducta del señor Vidart: la del momento.

No creemos justo ni oportuno que cuando se trata de honrar la memoria del gran descubridor; cuando todas, ó la mayoría de las naciones, se preparan para celebrar, como es debido, el cuarto centenario del acontecimiento más grande que registra la historia, salgan de España mismo, y de un centro docente tan universalmente celebrado como el Ateneo, voces de descrédito que tiendan á disminuir la gloria de un hombre inmortalizado por la leyenda.

¿Qué le hubiera parecido al Sr. Vidart, si cuando él, con tanta constancia y teson, gestionaba y casi realizaba el centenario de D. Alvaro de Bazán, hubieran los enemigos de este grande hombre, que sin duda los tendria, como los tienen y los han tenido siempre todos los seres superiores, recordado sus defectos y lunares, y hasta aplaudido las frases de Felipe II, que le costaron la vida al vencedor de las Terceras?

De seguro que el Sr. Vidart habria censurado, cuando menos, la inoportunidad de acto semejante.

La filoxera en España

Lejos de disminuir en Francia la invasion filoxérica, hace grandes progresos; pero, desgraciadamente, tambien en España se extiende de una manera alarmante por varias comarcas que gozan merecida fama de gran riqueza vitícola.

En la provincia de Tarragona, por la parte lindante á la de Barcelona, se han descubierto focos filoxéricos que comprenden más de 700 hectáreas de viñedo.

A 21 kilómetros de distancia, en línea recta de los focos de Salomó, se ha reconocido la filoxera en más de 150 hectáreas, encontrándose así mismo en los viñedos de los términos de Vilabella, Nulles y Bráfim, situados á 7 y 10 kilómetros de los focos de Salomó, y en estado incipiente en otros muchos puntos de aquella provincia.

En Andalucia sigue aumentando el número de hectáreas invadidas.

En la provincia de Córdoba había en Mayo de 1890 más de 600 hectáreas invadidas: hoy lo están casi todos los términos de Aguilar, Rute, Montilla y Lucena; en Almería hay 400 hectáreas atacadas.

Ya existen manchas filoxéricas en Alcaudete (Jaen); en Málaga se halla invadida casi toda la provincia, en Sevilla lo están los términos de Marchena, Osuna y Coronil, la provincia de Granada, que sufre todo género de calamidades, tiene invadida por la filoxera la Alpujarra y las derivaciones de las sierras de Contraviesa y Lujar, además de otros términos importantes.

En Galicia, la filoxera ha causado ya verdaderos estragos en los viñedos.

En Baleares esta invadida Mallorca.

Se han descubierto focos de importancia en las provincias de Leon y Salamanca, estando, por lo tanto, amenazadas las provincias de Zamora y Valladolid.

MAHON

Casino Union Republicana

El jueves próximo se dará en el Teatro Principal «La Africana» por cuenta del Casino, y luego de terminada la ópera un baile de sociedad. La funcion empezará á las siete y media.

Los socios suscritos se servirán recojer las localidades entre hoy y mañana, de 6 á 10 de la noche. Las localidades no recojidas se cederán el jueves á los primeros socios que las soliciten.

El servicio del café estará á cargo de la comision recreativa del casino. Además del café del tercer piso, se habilitará para restaurant el salon del piso primero; y los socios que deseen cenar encontrarán abundantes platos á precios reducidos. La tarifa se colocará en despachos y corredores.

TERTULIA
DEMOCRÁTICA-PROGRESISTA
Calle San Luis Gonzaga

Para hoy martes á las ocho y media de la noche.

Temas:

1.º EL ONCE DE FEBRERO, por D. Francisco Tudurí de la Torre.

2.º TEMA LIBRE, por don Antonio Vinent y Victori.

Ante una numerosa concurrencia que llenaba casi por completo los salones del casino el Recreo, púsose el domingo en escena la gran zarzuela en tres actos de los señores Carrion y Chapí, titulada *La Bruja.*

Mucho esperábamos de la modesta compañia que allí actua y en efecto, no salieron defraudadas nuestras esperanzas.

La obra fué muy bien desempeñada, teniendo en cuenta, (como es muy del caso) la deficiencia del escenario, que no es flojo inconveniente, para representar obras de tal magnitud en las que el aparato juega un principal papel.

La Srta. Enriqueta, cantó la parte de Blanca, comó tiples de más alto vuelo quisieran para si, no andándole en zaga la señorita Luisa que bordó su papel con detalles de una maestra.

Lo mismo decimos de la característica Sra. Serrat, y Sra. Carolina que hizo una Abadesa hasta allá.

El señor Romaní muy bien en su parte de Leonardo: es lo mejor que le hemos visto en la temporada. ¡Bravo Sr. Romaní!

Los señores Soto y Guillot, muy bien en sus respectivos papeles.

Este último, hecho un verdadero padre de almas y el primero un torquemada.

El maestro Sr. Sugrañes, creciendo veinte palmos sobre el nivel de la silla. Asi se hacen las cosas, joven.

Los señores Nicolau, Seguí y Pallarés bien. Los coros bastante flojos á causa sin duda de los inconvenientes que en si lleva un estreno,

Es de esperar que en lo sucesivo desaparecerá esta flojedad, porque es una verdadera lástima.

La obra fué muy bien presentada y vestida con verdadero lujo. Nada faltó; la luz Drumont produjo un efecto maravilloso.

El señor Felix bien como director y mejor como artista. Hizo un Tomillo muy *barbian.* ¡Adelante que asi se vá léjos!

Tenemos *Bruja* para dias.

Fueron aplaudidos casi todos los números de música en especial la

jota y el duo de *tiple* y tenor de los actos primero y segundo.

Hasta la otra.

—

Brillantísimo en estremo estuvo el baile que anteanoche tuvo lugar en el casino El Consey. Salon, galerías, pasillos, todo estaba completamente ocupado, pudiéndose admirar, la mar de graciosas pollitas que á rendir culto á *Terpsícore* se habian dado cita en los elegantes salones del mencionado casino que con su presencia estaba deslumbrador. ¡Aquello era un paraíso!

Despues del descanso se cantó por un nutrido coro, improvisado entre los mas entusiastas socios, el vals que para tal objeto habia escrito el conocido maestro D. Vicente Lleó, valiendo al autor y cantantes una ruidosa ovacion que no cesó hasta que levantado de nuevo el telon se repitió el bonito bailable, que ya á esta estas horas se ha hecho popular, repitiéndose los bravos y aplausos de que fué objeto en su primera audicion. A las tres de la madrugada terminó tan escelente velada, saliendo todos sumamente satisfechos y con deseos de que llegue el sábado próximo para poder gozar de tan agradables reuniones.

* * *

El sábado próximo se estrenará en el espresado casino una bonita polka debida tambien al jóven compositor señor Lleó.

—

Por la alcaldía de esta ciudad se ha impuesto la correspondiente multa á uno de estos vecinos por haber arrojado aguas sucias en la via pública.

—

Por la Administracion-gerencia de nuestros vapores-correos nos ha sido facilitado el siguiente telegrama fecha de ayer y recibido en la mañana de hoy:

Palma 25, 11 m.

Correo Valencia no llegado de Alicante, detenido Ibiza. durísimo temporal. Alcudia Nordeste. Aquí dudoso. Suspendo salida.—Caldés.

Dícennos por otra parte que el vapor-correo de Barcelona se halla aun detenido en Alcudia.

—

Hace dos dias, sin duda á causa del mal tiempo que reina desde la noche del domingo, que estamos incomunicados con el continente, no habiendo recibido por lo tanto ningun telegrama de nuestro servicio particular.

* * *

Escritas las anteriores líneas hemos recibido los telegramas que publicamos en la seccion correspondiente.

—

A la hora de entrar en prensa el presente número recrudecía en esta el temporal.

BOLSA DE MADRID

25 de Enero 4 t.

4 por 100 interior.	68'000
4 por 100 exterior de 1891. .	72'300
4 por 100 amortizable . . .	78'350
B. H. de Cuba de 1886. . .	000'000
Acciones Banco España. . .	363'000
París 8 días vista	12'900
Lóndres 90 días fecha . . .	00'000

Hoja del Calendario para mañana

Enero 27 Miércoles

S. Juan Crisóstomo, obispo y doctor.

Luna nueva el 29.—Cuarto Creciente el 5 de Febrero.

Sale el Sol 7 h. 12 m.—Pónese 5 h. 14 m.

SOCIEDADES

Recreo

Sabado.—Baile de Máscaras.

Domingo. Se pondrá en escena la preciosa zarzuela en 3 actos *Las dos Princesas.*—Baile de Máscaras

MISCELÁNEAS

El arte de la cocina

«Dime lo que comes, y te diré quien eres». escribía Brillat-Savarin, uno de los grandes sacerdotes de la gastronomía.

Esta doctrina si pudiese ser aplicada en sério, sería, en verdad, muy útil; pero es necesario confesar que esta frase es solo una ingeniosa parodia de una célebre máxima en suma, una brillante paradoja.

Sin embargo, no ha sido Brillat Savarin solo quien ha empleado semejante lenguaje; un famoso gastrónomo de principios del siglo, el marqués de Cussy, iba más lejos; pretendía que el carácter de un pueblo se manifiesta en su cocina.

Segun esta opinion, platos nacionales, copor ejemplo la *choucroute*, el *caviar*, los *macaroni*, el *roastbeef*. nuestro cocido castellana y la *escudella* catalana, tendrían su importancia histórica, y de ella podrían sacarse notables conclusiones. Algun historiador del porvenir, podrá sacar punta á las conexiones de causa y efecto, entre la cocina y la historia, desde el festin de Baltasar y la cena de Trimalcion, hasta los modernos festines dedicados á conmemorar una fecha ó hacer las paces entre los anfitriones.

Nada se opone á que empiece en el Génesis; quien podría afirmar si fué la curiosidad ó la gula la que causó la caida de Eva. Siguiendo por este camino, el autor añadiría que el insaciable apetito de Esaú cambió los destinos del pueblo de Dios. Y así seguidamente podría continuar pasando revista á los diversos sucesos históricos, que por causa han tenido hechos gastronómicos, desde Alejandro, cuya vida abrevió su aficion á los buenos platos y al buen vino, hasta la derrota de Leipzig, efecto de una indigestion del gran Napoleon.

Pero dejemos aparte estas teorías y pasemos á ocuparnos en el verdadero *Arte de la cocina*, de lo que ha sido llamado el *grande arte*.

De la cocina griega poca cosa, por no decir nada, conocemos. En cambio Apicius nos ha dejado largas descripciones de la romana, pesada como ella sola, y que seguramente entre los *gourmets* del día, no tendría el éxito antíguamente alcanzado. Numerosos platos, fuertes en su generalidad, constituian la base de la cocina romana, al revés por completo de la moderna, cuya fórmula exacta está encerrada en la frase «pocos y escogidos platos y comensales.»

Caida la civilizacion romana, arrastró consigo su cocina, cuyo renacimiento comenzó en Italia. Llevada de aquí á Francia por Catalina de Médicis, fué perfeccionada y casi nuevamente creada en esta nacion; floreciendo en ella numerosos cocineros, de fama universal, y entre los cuales basta citemos al insigne Vatel, cuyo suicidio ha sido inmortalizado por Mme. de Sevigné.

En este tiempo, la época de Luis XIV, fué cuando mayor esplendor alcanzó la cocina en Francia, gracias al apetito mónstruo del rey citado. Con Luis XV, mantúvose á igual altura, y este fué quien concedió la órden del Espíritu Santo á su cocinero, de donde el nombre de *cordon bleu*, con que se conoce á los maestros en el arte. Pero con la revolucion volvió á caer en el olvido la buena cocina, y no resucitó hasta el imperio, con el ilustre Creme. Hoy se conserva, pero no se inventa, y dista mucho de tener el brillo de la época de Alejandro Dumas (padre).

En tiempo de Careme, apareció el «Almanach des gourmands», tan conocido como el de Gotha. Su autor, Grimond de la Reyniére, era un Creso de la época, gastromo famoso. Escrito en 1803 continua siendo uno de los clásicos de la cocina, por sus numerosas recetas, intercaladas con anécdotas é historietas mas ó menos divertidas.

Algunos años mas tarde apareció otro libro, mucho menos voluminoso y mucho más conocido. Tratase de la «Fisiologia del gusto», de Brillat Savarin, de todos conocida, y que además de su fama cocineresca, ha quedado como obra de clásica literatura, por la ligereza y gracia de su estilo.

Despues de Savarin, Alejandro Dumas (padre), cuyo «Diccionario de cocina», publicado despues de su muerte, en 1870, prueban, junto con los recuerdos de sus amigos, que era tan buen gastrónomo como novelísta.

Nada de bueno tenemos que decir de España, respecto de la cocina y sus publicistas en la antigüedad. Pobres, generalmente, de inventiva, limitáronse siempre á copiar los platos de las cocinas extranjeras, y nada de notable aparece hasta nuestros dias.

Actualmente puede decirse todo lo contrario: hay quien se dedica á la literatura de este género, y lo hace por cierto á la altura de lo mejor de su clase. Quien haya visto alguna «Conferencia culinaria» de Angel Muro, habria ya comprendido que á él nos referimos. Este autor viene á ser, efectivamente, nuestro Brillat-Savarin, dando muestras claras de su gran ciencia gastronómica y su facilidad de estilo.

Numerosos son los tomitos que con el citado título ha publicado el Sr. Muro, y la aceptacion que entre el público han tenido demuestran su excelencia. Animado dicho señor por este aliciente, en su tarea, ha publicado recientemente un «Almanaque de las conferencias culinarias», recopilacion de las recetas humorísticas y sérias que conocidos escritores españoles le han mandado.

Es un tomo, este almanaque, que no vacilamos en recomendar á nuestros lectores, excelente para reirse y para aprovechar algunas de las numerosas recetas que en el figuran. Esta obra y las «Conferencias culinarias,» deben de hallarse en poder de todos los aficionados á la buena cocina. Un buen *gourmet*, no se comprende sin ellas.

Almanaque
de Conferencias culinarias

—

Arrós en fesols y naps

(VALENCIANO VULGAR)

Per l'horta, tocant migdía,
plens de infantil alegría,
dijosos y satisfets,
tornaven á la alquería
dos pobres fematerets.
L'un y l'altra, al escoltar
les dotse, que en só de queixa
els cridaven á la llar,
tingueren una mateixa
idea: la del dinar.
Lo mes menut, que li guanya
al altre que l'acompanya
en vivor, li digué així:
"Si fores lo rey d'Espanya,
¿qué dinarias tu huí?„
Alsant lo front ple de arraps,
y soltant la llengua pronta,
li contestá: "¿Pues no hu saps?
¡quina pregunta més tonta!.....
arrós en fesols y naps.„
"¿Y tú?„—Afegí lo major,
lo menut llansá un suspir,
y torcantse la suhor,
li replicá: "¿Qué he de dir,
si tu has dit ya lo millo?„

TEODOR LLORENTE.

Huevos pasados por agua

(MÚSICA DEL HIMNO DE RIEGO)

Son los huevos pasados por agua
un sabroso y barato manjar,
alimento del pobre y del rico
que á ninguno sentó nunca mal.
Cuando el agua se ponga á cien grados
ó más grados, si quiere usted más,
coje usted, y echa en ella los huevos,
canta usted esta letra... y ya están.

EUSEBIO SIERRA.

Telegramas

(SERVICIO PARTICULAR DE **El Liberal**)

Madrid 25 10 m.

El Papa se encuentra completamente restablecido.

Al meeting de mineros celebrado en Bilbao asistieron 900 obreros los cuales acordaron declararse en huelga.

El gobierno tiene tomadas sus precauciones para que el orden no se altere.

Madrid 25 4-50 t.

Discútense en el Senado las cuestiones sobre Marina.

Se ultimará la combinacion de Gobernadores.

Adelantan las negociaciones comerciales con Francia para la rebaja alcohólica.

Ha fallecido el gran duque Constantino de Rusia.

El esterior ha bajado en París á 68'00.

Madrid 26 10 10 m.

Se ha verificado un meeting en Barcelona, asistiendo 2000 obreros. Se han pronunciado violentos discursos.

Aumentan las huelgas en Bilbao.

La influenza causa estragos en Francia.

FABRA.

Última hora

Al cerrar nuestro número de hoy hemos recibido de la Administracion Gerencia de nuestros vapores correos, los siguientes telegramas:

Palma 26. 2'30 t.

Llegado correos Valencia Barcelona, continua temporal, suspendo salida, mejorando saldremos madrugada.—CALDÉS.

Alcudia 26, 10 m.

Temporal Norte continúa sin ceder, barómetros suben, aprovecharé primer momento favorable para salir.—CARDONA.

ADMINISTRACIÓN: calle Nueva n.º 25
IMPRENTA: Calle de San José

Anuncios

SE ADMITEN toda clase de trabajos tipográficos y de encuadernacion.